|  |  |
| --- | --- |
| C:\ФОТОАРХИВ\ОГМА, лого\эмблема.png **РЕЗЮМЕ УЧАЩЕГОСЯ** | |
| **ФИО** |  |
| **Дата рождения** |  |
| **Учебное заведение, класс** |  |
| **Образовательное учреждении художественной направленности** |  |
| **Домашний адрес, телефон** |  |
| **E-mail** |  |
| **Творческие работы, представленные для зачисления на смену** |  |
| **Достижения** |  |
| **Почему вы выбрали программу по изобразительному искусству?** |  |

**Резюмеоценивается экспертной комиссией по следующим критериям:**

Раскрытие темы – 5 баллов;

Содержательность – 5 баллов;

Грамотность и логичность изложения – 5 баллов.

**Максимальный балл (резюме + портфолио) – 41 .**

**Портфолио** содержит сканы или фотографии: дипломов, грамот, сертификатов, подтверждающие участие в районных и региональных мероприятиях по направлению (не более 5); творческих работ (обязательно указание названия работы, года создания, техники исполнения, не более 6 работ).

**Конкурсный отбор проводится экспертной комиссией по следующим критериям:**

Значимость достижений – до 5 баллов

Разноплановость представленных рисунков – до 5 баллов;

Качество исполнительского мастерства – 5 баллов;

Разнообразие техник исполнения – до 5 баллов;

Авторство – до 3 баллов;

Соответствие техническим требованиям – до 3 баллов.

**Максимальный балл (портфолио**+**резюме) – 41 .**

Приветствуются рисунки (гипсовая розетка, геометрические формы) с конструктивным разбором, тональным разбором, выполненного графитным карандашом; тональные натюрморты с соблюдением правил построения, перспективы, масштаба, тонального разбора. А также наброски с натуры, изображения людей, животных, природы; композиции на свободную тему и портреты, выполненные в разных техниках.

**Технические требования:**

1. Фотографии работ должны быть в формате JPEG.

2. Отсканированные документы о достижениях должны быть в формате JPEG или PDF. Минимально допустимое размер изображения – 1000 пикселей по меньшей стороне. Максимальный размер файла – 10 Мбайт.

3. Изображения без применения монтажа или эффектов.

4. Авторство каждой работы подтверждается педагогом образовательного учреждения художественной направленности, в котором обучается претендент или фотографией автора с работой.

**Требования к предоставленным материалам:**

1.Резюме обучающегося (не более 1 страницы формата А4, шрифт 14, интервал 1,5).Содержит рассказ о себе (краткие сведения о месте обучения по направленности, длительность обучения, кредо, стремления в жизни), информацию о достижениях (участие в олимпиадах, конкурсах, выставках, фестивалях по изобразительному искусству).

2. Портфолио содержит сканы или фотографии: дипломов, грамот, сертификатов, подтверждающие участие в районных и региональных мероприятиях по направлению (не более 5); творческих работ (обязательно указание названия работы, года создания, техники исполнения, не более 6 работ).

Приветствуются рисунки (гипсовая розетка, геометрические формы) с конструктивным разбором, тональным разбором, выполненного графитным карандашом; тональные натюрморты с соблюдением правил построения, перспективы, масштаба, тонального разбора. А также наброски с натуры, изображения людей, животных, природы; композиции на свободную тему и портреты, выполненные в разных техниках.

**Технические требования:**

1. Фотографии работ должны быть в формате JPEG.

2. Отсканированные документы о достижениях должны быть в формате JPEG или PDF. Минимально допустимое размер изображения – 1000 пикселей по меньшей стороне. Максимальный размер файла – 10 Мбайт.

3. Изображения без применения монтажа или эффектов.

4. Авторство каждой работы подтверждается педагогом образовательного учреждения художественной направленности, в котором обучается претендент или фотографией автора с работой.

**На конкурсный отбор не принимаются**:

- коллективные работы;

-работы с неподтвержденным авторством.

- работы, где наложение подписи автора сделано в любом графическом редакторе.

В случае **обнаружения плагиата** (использование чужих произведений под своей фамилией) заявка будет аннулирована с исключением дальнейшей возможности участия заявителя в образовательных программах Регионального центра.

Творческие работы должны быть выполнены претендентом на участие в образовательной программе лично.