**АННОТАЦИЯ**

**к дополнительной общеразвивающей программы**

**«Танцевальное оригами»**

В рамках изучаемого курса обучающиеся смогут получить начальные знания и навыки постановки танцевального номера. Успешная реализация творческого и личностного потенциала каждого обучающегося осуществляется за счет:

► создания общей, комфортной среды для деятельности, социализации и становления активной гражданской позиции;

► интенсивности процессов развивающего общения, многообразия и вариативности взаимодействия подростков со сверстниками и взрослыми в танцевальной и постановочной деятельности;

► принятия членами временного объединения ценностно — ориентированных форм и норм поведения, отношений и деятельности в контексте профильной смены.

Данная программа предоставляет возможность каждому обучающемуся примерить на себя роль постановщика танцевального номера в лексике современного танца, с помощью виденья, фантазии, изученных элементов и приемов драматургии. Разделы программы знакомят обучающихся с начальными навыками постановочной деятельности: от поиска идеи, музыки, танцевальной лексики, режиссуры, создания мудбордов – до воплощения. Результатом совместной деятельности станет постановка танцевального спектакля из номеров, поставленных обучающимися.

**ПЕДАГОГИ**

**Михайлова Анастасия Михайловна**: педагог ДО, 1 категория; педагог-хореограф; педагог – организатор; тренер по стретчингу.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Основы композиции танца** – азы постановки танцевального номера; поиск «вдохновения».  
 **Танцевальная лексика, азы Contemporary dance** – разучивание основных принципов построения движения и учебных комбинаций.  
 **Танцевальная режиссура** – основные законы режиссуры.  
 **Музыка в движении** – подбор музыкального произведения; создание партитуры.  
 **Мудборд: эскиз постановки** – создание мудборда в программе Canva; презентация номера.  
 **Мини видео-спектакль «Оригами»** – создание мини-спектакля на основе поставленных обучающимися номеров.

**ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ**

формирование начальных навыков постановки танцевального номера

**РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ**

В результате обучения по программе стартового уровня **обучающиеся будут знать:**

1. Базовые движения сontemporary dance на середине и в pаrter;

2. Основные принципы построения движения;

3. Специальную хореографическую терминологию;

4. Основы техники безопасности на учебных занятиях;

5. Принципы постановки танцевального номера.

6. Основы драматургии и режиссуры в постановке танцевального номера.

**Обучающиеся будут уметь:**

1. Выполнять упражнения на развитие физических данных, для сохранения и поддержания собственной физической формы;

2. Двигаться под музыку, в соответствии с её характером, ритмом и темпом;

3. Исполнять основные движения в contemporary dance в parter, стоя;

4. Исполнять движения музыкально;

5. Исполнять танцевальные элементы, сохраняя при этом правильную осанку;

6. Отражать в танце особенности исполнительской манеры разных стилей современной хореографии;

7. Координировать движения с музыкой (повороты вправо, влево, по точкам);

8. Творчески реализовать поставленную задачу;

9. Выражать образ с помощью движений.

10. Создавать мудборд в программе Canva.

**Обучающие будут владеть:**

1. Различными видами танцевальных шагов;

2. Базовыми принципами contemporary dance;

3. Навыками сценической практики;

4. Созданием комбинации различной степени сложности, используя знания лексического материала contemporary dance;

5. Навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы;

6. Навыками музыкально-пластического интонирования, исполняя движения и комбинации артистично и музыкально;

7. Перестроениями изучаемых танцев (круг, линии, шахматный ряд, диагональ) самостоятельно и в коллективе.

**ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

Реализация программы на основе сетевого взаимодействия. Участник мероприятия должен быть зарегистрирован на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Брянской области» и иметь сертификат учета.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

* Хореографический зал;
* Ноутбук с выходом в сеть интернет;
* Колонки;
* Видео камера;
* Гимнастический коврик;
* Методические разработки педагога.

Для участия в программе необходимо предоставить на электронную почту [**artogma32@yandex.ru**](mailto:artogma32@yandex.ru) следующие материалы:  
 1) заявление о приеме на обучение по образовательной программе. [**(Приложение 1)**](https://talant32.ru/wp-content/uploads/2021/12/Zayavlenie-novoe.docx)  
 2) отсканированное согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего. [**(Приложение 2)**](https://talant32.ru/wp-content/uploads/2021/12/Soglasie-novoe.docx)  
 3) сертификат учета дополнительного образования детей Брянской области.  
 4) подать заявку на дистанционную образовательную программу **«Танцевальное оригами»** [**здесь**](https://р32.навигатор.дети/program/9564-tantsevalnoe-origami-dlya-studentov)**.**  
 Обучающиеся зачисляются на программу при условии предоставления следующих копий документов: копия паспорта, СНИЛС обучающегося, сертификат учета дополнительного образования детей Брянской области.