АННОТАЦИЯ

к дополнительной общеразвивающей программы

**« Основы постановки танцевального номера»**

Данная программа предоставляет возможность каждому обучающемуся примерить на себя роль постановщика танцевального номера в лексике современного танца, с помощью виденья, фантазии, изученных элементов и приемов драматургии. Разделы программы знакомят обучающихся с начальными навыками постановочной деятельности: от поиска идеи, музыки, танцевальной лексики, режиссуры, создания мудбордов -  до воплощения. Результатом совместной деятельности станет постановка танцевального спектакля из номеров, поставленных обучающимися.

**ПЕДАГОГИ**

**Михайлова Анастасия Михайловна:** педагог ДО, 1 категория; педагог-хореограф; педагог – организатор; тренер по стретчингу.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Основы композиции танца** – азы постановки танцевального номера; поиск «вдохновения».

**Танцевальная лексика, азы Contemporary dance** – разучивание основных принципов построения движения и учебных комбинаций.

**Танцевальная режиссура** – основные законы режиссуры.

**Музыка в движении** – подбор музыкального произведения; создание партитуры.

**Мудборд: эскиз постановки** – создание мудборда в программе Canva; презентация номера.

**Мини видео-спектакль «Оригами»** - создание мини-спектакля на основе поставленных обучающимися номеров.

**ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ**

формирование начальных навыков постановки танцевального номера.

**РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ**

В результате обучения по программе стартового уровня **обучающиеся будут знать:**

1.     Базовые движения сontemporary dance на середине и в pаrter;

2.     Основные принципы построения движения;

3.     Специальную хореографическую терминологию;

4.     Основы техники безопасности на учебных занятиях;

5.     Принципы постановки танцевального номера.

6.     Основы драматургии и режиссуры в постановке танцевального номера.

**Обучающиеся будут уметь:**

1.     Выполнять упражнения на развитие физических данных, для сохранения и поддержания собственной физической формы;

2.     Двигаться под музыку, в соответствии с её характером, ритмом и темпом;

3.     Исполнять основные движения в contemporary dance в parter, стоя;

4.     Исполнять движения музыкально;

5.     Исполнять танцевальные элементы, сохраняя при этом правильную осанку;

6.     Отражать в танце особенности исполнительской манеры разных стилей современной хореографии;

7.     Координировать движения с музыкой (повороты вправо, влево, по точкам);

8.     Творчески реализовать поставленную задачу;

9.      Выражать образ с помощью движений.

10. Создавать мудборд в программе Canva.

**Обучающие будут владеть:**

1.     Различными видами танцевальных шагов;

2.     Базовыми принципами contemporary dance;

3.     Навыками сценической практики;

4.     Созданием комбинации различной степени сложности, используя знания лексического материала contemporary dance;

5.     Навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы;

6.     Навыками музыкально-пластического интонирования, исполняя движения и комбинации артистично и музыкально;

7.     Перестроениями изучаемых танцев (круг, линии, шахматный ряд, диагональ) самостоятельно и в коллективе.

**ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

Реализация программы на основе сетевого взаимодействия. Участник мероприятия должен быть зарегистрирован на сайте "Навигатор дополнительного образования детей Брянской области" и иметь сертификат учета.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

* Хореографический зал;
* Ноутбук с выходом в сеть интернет;
* Колонки;
* Видео камера;
* Гимнастический коврик;
* Методические разработки педагога.

Для участия в программе необходимо предоставить на электронную почту artogma32@yandex.ru

следующие материалы:

* 1) Заявление о приеме на обучение по образовательной программе. [(Приложение 1)](https://talant32.ru/wp-content/uploads/2021/09/1.-Zayavlenie-dlya-profilnoj-smeny.docx)
* 2) Отсканированное согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего. [(Приложение 2)](https://talant32.ru/wp-content/uploads/2021/09/2.-Soglasie-dlya-profilnoj-smeny.docx)
* 3) сертификат учета дополнительного образования детей Брянской области.
1. 4) Подать заявку на дистанционную образовательную программу **«Основы постановки танцевального номера»** по ссылке[https://р32.навигатор.дети/program/9574-osnovy-postanovki-tantsevalnogo-nomera-dlya-studentov](https://xn--32-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/program/9574-osnovy-postanovki-tantsevalnogo-nomera-dlya-studentov)

 Обучающиеся зачисляются на программу при условии предоставления следующих копий **документов**: копия паспорта , СНИЛС обучающегося, сертификат учета дополнительного образования детей Брянской области.

 **ВАЖНО:** при одобрении заявки с претендентами на обучениесвяжутся представители центра.