**ОТБОРОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ НА ПРОФИЛЬНУЮ СМЕНУ**

**«Волшебный мир звуков. Фортепиано»**

ФИО кандидата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№ школы и класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

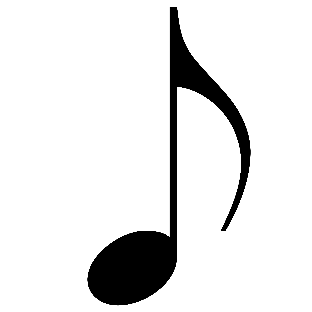
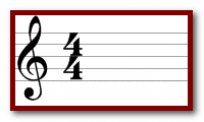
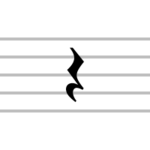
телефон/адрес эл. почты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Инструкция по выполнению:**

1. Выполните задания, написав ответы на вопросы.
2. Пришлите электронный документ на электронную почту [artogma32@yandex.ru](mailto:artogma32@yandex.ru) вместе с пакетом документов

Каждый правильный ответ – 1 балл.

***Вопросы музыкальной викторины:***

1. Фамилия какого композитора по-русски звучит как часть растения?
2. А как называют музыканта, играющего на тубе?
3. Именем какой певчей птички названо одно из произведений композитора А.А. Алябьева (1787-1851)?
4. Какая часть музыкального инструмента и какая птица называются одинаково?
5. Какие инструменты были предками фортепиано?
6. Какая длительность изображена?
7. Кто такой дирижер и кто такой регент?
8. Оба инструмента называются одним словом «фортепиано». Как называется каждый из них?
9. Сколько белых и черных клавиш у фортепиано?
10. Сколько музыкантов в большом симфоническом оркестре?
11. Какие ключи, кроме скрипичного и басового, употребляются в музыке в наше время?
12. Что изображено на картинки?
13. Название какого музыкального инструмента в переводе французского означает «королевский»?
14. Какой инструмент используется как эталон высоты при настройке музыкальных инструментов?
15. Какой музыкальный инструмент является эмблемой музыкального искусства?
16. Что обозначает данный знак?