**Перечень документов для зачисления на смену:**

1.Заявление родителя (законного представителя) о приеме на обучение по образовательной программе профильной смены. [(Приложение 1)](https://talant32.ru/wp-content/uploads/2021/09/Zayavlenie-na-profilnuyu-smenu-1.docx)

2. Отсканированное согласие родителей на обработку персональных данных несовершеннолетнего. [(Приложение 2)](https://talant32.ru/wp-content/uploads/2021/09/Soglasie-na-profilnuyu-smenu-1.docx)

3. Справка о прохождении обучения в образовательном учреждении художественной направленности Брянской области. Пишется в свободной форме, заверяется печатью организации и подписью руководителя, указывается ФИО и контактные данные преподавателя.

4. Резюме.

6. Портфолио.

**Конкурсный отбор проводится экспертной комиссией по следующим критериям:**

Резюме

Раскрытие темы – 5 баллов;

Содержательность – 5 баллов;

Грамотность и логичность изложения – 5 баллов.

Портфолио

Значимость достижений – до 5 баллов

Разноплановость представленных рисунков – до 5 баллов;

Разнообразие техник исполнения – до 5 баллов;

Авторство – до 3 баллов;

Соответствие техническим требованиям – до 3 баллов.

**Требования к предоставленным материалам:**

1.Резюме обучающегося (не более 1 страницы формата А4, шрифт 14, интервал 1,5). Содержит рассказ о себе (краткие сведения о месте обучения по направленности, длительность обучения, кредо, стремления в жизни), информацию о достижениях (участие в олимпиадах, конкурсах, выставках, фестивалях по изобразительному искусству).

2. Портфолио содержитсканы или фотографии: дипломов, грамот, сертификатов, подтверждающие участие в районных и региональных мероприятиях по направлению (не более 5); творческих работ (обязательно указание названия работы, года создания, техники исполнения, не более 6 работ).

Приветствуются рисунки (гипсовая розетка, геометрические формы) с конструктивным разбором, тональным разбором, выполненного графитным карандашом; тональные натюрморты с соблюдением правил построения, перспективы, масштаба, тонального разбора. А также наброски с натуры, изображения людей, животных, природы; композиции на свободную тему и портреты, выполненные в разных техниках.

**Технические требования:**

1. Фотографии работ должны быть в формате JPEG.

2. Отсканированные документы о достижениях должны быть в формате JPEG или PDF. Минимально допустимое размер изображения – 1000 пикселей по меньшей стороне. Максимальный размер файла – 10 Мбайт.

3. Изображения без применения монтажа или эффектов.

4. Авторство каждой работы подтверждаетсяпедагогом образовательного учреждения художественной направленности, в котором обучается претендент или фотографией автора с работой.

**На конкурсный отбор** **не принимаются**:

- коллективные работы;

- работы с неподтвержденным авторством.

- работы, где наложение подписи автора сделано в любом графическом редакторе.

В случае **обнаружения** **плагиата** (использование чужих произведений под своей фамилией) заявка будет аннулирована с исключением дальнейшей возможности участия заявителя в образовательных программах Регионального центра.

Творческие работы должны быть выполнены претендентом на участие в образовательной программе лично.

**Рекомендации**

Обучающимся, прошедшим отбор на образовательную программу по изобразительному искусству, рекомендуется взять с собой материалы и инструменты, которые будут полезны как при обучении на программе, так и в дальнейшей художественной деятельности.